

ECSA GENDER EQUALITY CHARTER

We pledge to:

1. Improve equality and diversity at decision-making levels.
2. Participate in or organize activities that promote equality and diversity in the music industry. And, in an opposite situation, for example men might choose to refrain from participating in an all-male panel.
3. Take the necessary steps to compensate for the gender bias in the awarding of prizes and grants, always making sure that a gender balance should be met in the nomination process.
4. Recruit employees, partners and suppliers from a wide talent pool.
5. Adopt practices to welcome more female songwriters and composers as members of organisations where we have influence (CMO's etc.).
6. Work towards a balance in the programming of concerts, venues, festivals and panels.
7. Share methods of increasing equality and diversity with others, so we can learn from each other.
8. Increase the visibility of female role models at both an academic and a professional artistic level, and promote a wider variety of role models in the music industry.

CHARTRE D'ECSA SUR L'ÉGALITÉ DES GENRES

Nous nous engageons à :

- 1.. Améliorer l'égalité et la diversité aux niveaux décisionnels.
2. Participer ou organiser des activités qui promeuvent l'égalité et la diversité dans l'industrie musicale. Et, dans une situation opposée, par exemple, encourager les hommes à s'abstenir de participer à un panel entièrement masculin.
3. Prendre les mesures nécessaires pour contrebalancer la discrimination basée sur le sexe lors de l'attribution de prix et subventions, en veillant toujours à ce que la procédure de nomination respecte l'équilibre des genres.
4. Recruter des employés, des partenaires et des fournisseurs parmi un vaste réservoir de talents.
5. Adopter des pratiques pour accueillir davantage d'autrices et de compositrices parmi les organisations où nous avons de l'influence (OGC, etc.).
6. Progresser vers l'équilibre des genres dans la programmation des concerts, salles de spectacle, festivals et panels.
7. Echanger les méthodes d'amélioration de l'égalité et de la diversité, afin de pouvoir apprendre les uns des autres.
8. Améliorer la visibilité des modèles féminins tant au niveau académique qu'au niveau artistique et professionnel, et favoriser une plus grande variété de modèles dans l'industrie de la musique.

ECSA-CHARTA ZUR GLEICHSTELLUNG DER GESCHLECHTER

Wir verpflichten uns dazu:

1. Gleichstellung und Vielfalt auf Entscheidungsebenen zu verbessern.
2. An Aktivitäten zur Förderung von Gleichheit und Vielfalt in der Musikindustrie teilzunehmen oder diese zu organisieren. Auch könnten beispielsweise Männer ablehnen, an rein männlichen Podiumsdiskussionen teilzunehmen.
3. Die notwendigen Maßnahmen zu ergreifen, um die geschlechtsspezifische Diskriminierung bei der Vergabe von Auszeichnungen und Förderungen auszugleichen, stets darauf bedacht, dass bei der Nominierung ein ausgewogenes Verhältnis zwischen den Geschlechtern gewährleistet ist.
4. Mitarbeiter*innen, Partner*innen und Anbieter*innen aus einem breiten Talentpool zu rekrutieren.
5. Praktiken einzuführen, um mehr Liedtexterinnen und Komponistinnen als Mitglieder von Organisationen zu begrüßen, in denen wir Einfluss haben (Verwertungsgesellschaften usw.).
6. Auf ein Gleichgewicht bei der Programmgestaltung von Konzerten, Veranstaltungsorten, Festivals und Podiumsdiskussionen hinzuarbeiten.
7. Methoden zur Stärkung von Gleichheit und Vielfalt mit anderen zu teilen, damit wir voneinander lernen können.
8. Die Sichtbarkeit weiblicher Vorbilder sowohl auf akademischer als auch auf professioneller künstlerischer Ebene zu steigern und eine umfassendere Vielfalt von Vorbildern in der Musikindustrie zu fördern.

CARTA DELL'ECSA SULL'UGUAGLIANZA E LE PARI OPPORTUNITÀ

Ci impegniamo a:

- 1.. Migliorare l'uguaglianza e la diversità a livello del sistema decisionale.
2. Partecipare o organizzare attività che promuovano l'uguaglianza e la diversità nell'industria musicale. E, in situazioni alternative, per esempio, gli uomini potrebbero scegliere di astenersi dal partecipare a dibattiti con soli uomini.
3. Adottare le misure necessarie per rimediare al pregiudizio di genere nell'assegnazione di premi e sovvenzioni, facendo sempre attenzione a rispettare la parità tra i sessi nel processo di nomina.
4. Reclutare dipendenti, partner e fornitori da un vasto bacino di talenti.
5. Adottare pratiche per accogliere un maggior numero di cantautrici e compositrici come membri di organizzazioni in cui possiamo esercitare la nostra influenza (CMO, ecc.).
- 6.. Adoperarsi per raggiungere un equilibrio nella programmazione di concerti, sale da concerto, festival e convegni.
7. Condividere i metodi per accrescere l'uguaglianza e la diversità, in modo da poter apprendere gli uni dagli altri.
8. Promuovere la visibilità dei modelli di riferimento femminili sia a livello accademico che artistico e professionale, e incentivare una più ampia varietà di modelli di riferimento nell'industria musicale.